

# 先導的ITスペシャリスト育成推進プログラム 教材ポータル「edubase Portal」 コンテンツ活用サマリー

2009/11/16 ver.1

本サマリーは「先導的ITスペシャリスト育成推進プログラム教材ポータルサイト edubase Portal」の利用規約の概要です。

「サービス利用規約」に基づいて作成されています。

# 教材ポータル「edubase」の概要

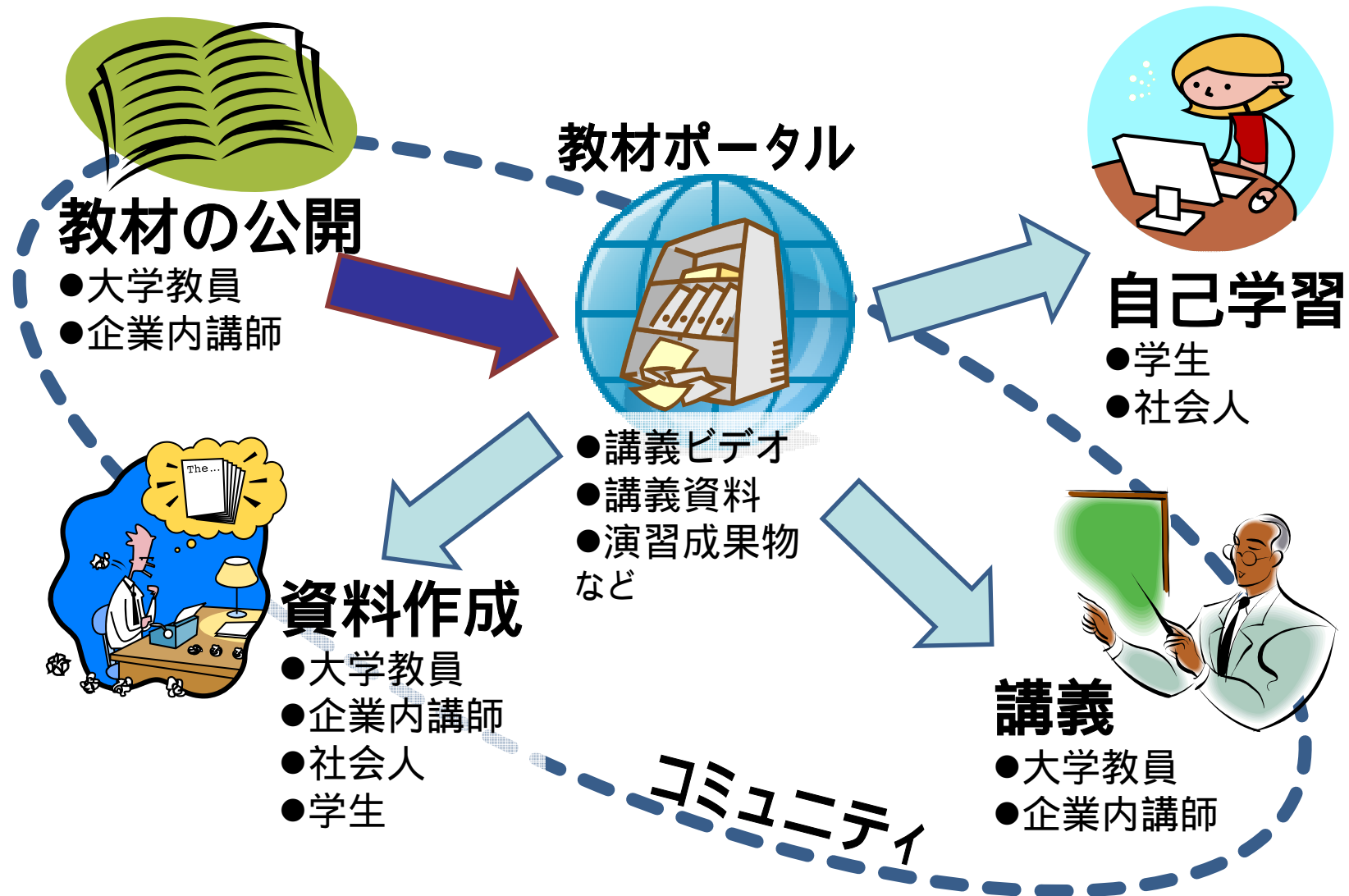
# 教材ポータル「edubase」とは

- 文科省「先導的ITスペシャリスト育成推進プログラム」で開発された教材のほか、世の中の優れた教材を集め、次のことを目指したポータルサイトです
  1. 教材作成支援
  2. 教材のさらなる改善
  3. 教材を利用した自習環境
  4. 教材の普及
  5. 教材の相互利用のためのコミュニティの構築

# 主な教材の種類

- **講義ビデオ**
  - 講師の映像とスライドを同時に録画したものです。  
任意のスライドから再生を開始できます
- **講義資料**
  - PowerPointやPDFなどで提供されます
- **演習成果物**
  - PBLや実際のプロジェクトで有用な管理帳票やRFPなどです

# 教材ポータルの主な活用イメージ

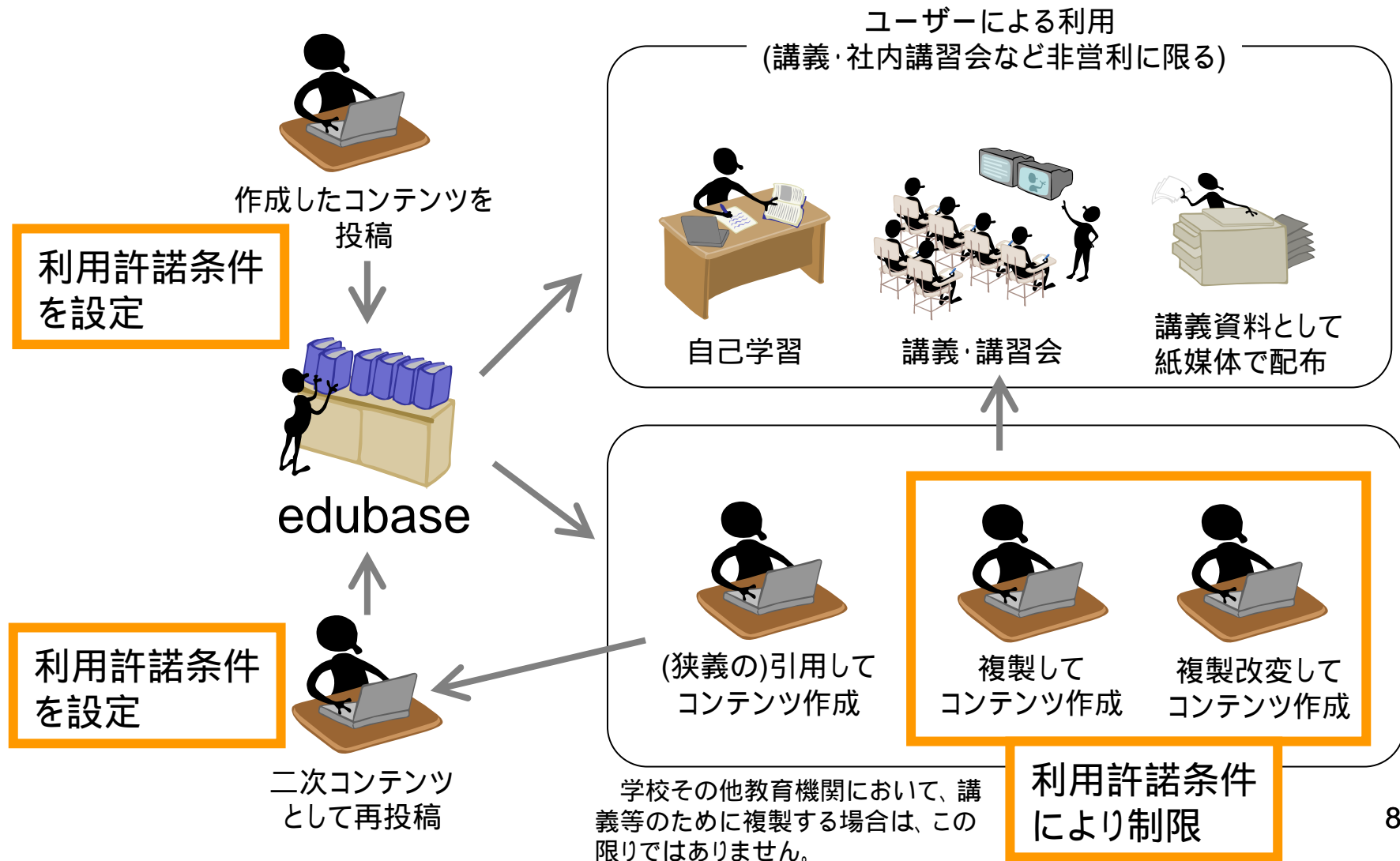


# 教材ポータル「edubase」 でのコンテンツ活用

# edubaseにおけるコンテンツ活用とは

- コンテンツの活用とは、edubase上のコンテンツ閲覧およびそのコンテンツを二次利用することをいいます。また二次コンテンツを投稿することで、共有と洗練化が行えます。
- コンテンツの活用について、学校その他教育機関の授業の過程（リアルタイムの講義の配信を含む）で利用する場合は、コンテンツの利用条件にかかわらず、講義等でリアルタイムにプロジェクタ等で投影、講義出席者への印刷資料配布が可能です。
- ただし、講義等で利用する場合でも、学生が任意のタイミングでダウンロードが可能な学内サイトに配布資料を蓄積する行為などは、複製および公衆送信に該当するので注意が必要です。詳しくは「著作権法ガイドライン」V.2を参照して下さい。

# コンテンツ活用の基本的な流れ





# edubaseユーザの種別

- 利用者(全ユーザ)とは、登録ユーザおよび未登録ユーザのことをいいます。
- 登録ユーザとは、edubaseに投稿されたすべてコンテンツの閲覧ができるユーザをいいます。所定の手続きを経ることで投稿も可能となります。
- 登録ユーザとなるためには既存の登録ユーザによる紹介及び認証が必要になります。
- 登録を行っていないユーザを未登録ユーザといいます。未登録ユーザは一部のコンテンツの閲覧ができます。

利用者(全ユーザ)

登録ユーザ  
= 投稿および閲覧が可能  
(登録が必要)

未登録ユーザ  
(登録をしていないユーザ)  
= 一部のコンテンツの閲覧のみ

# edubaseコンテンツの利用許諾条件その1

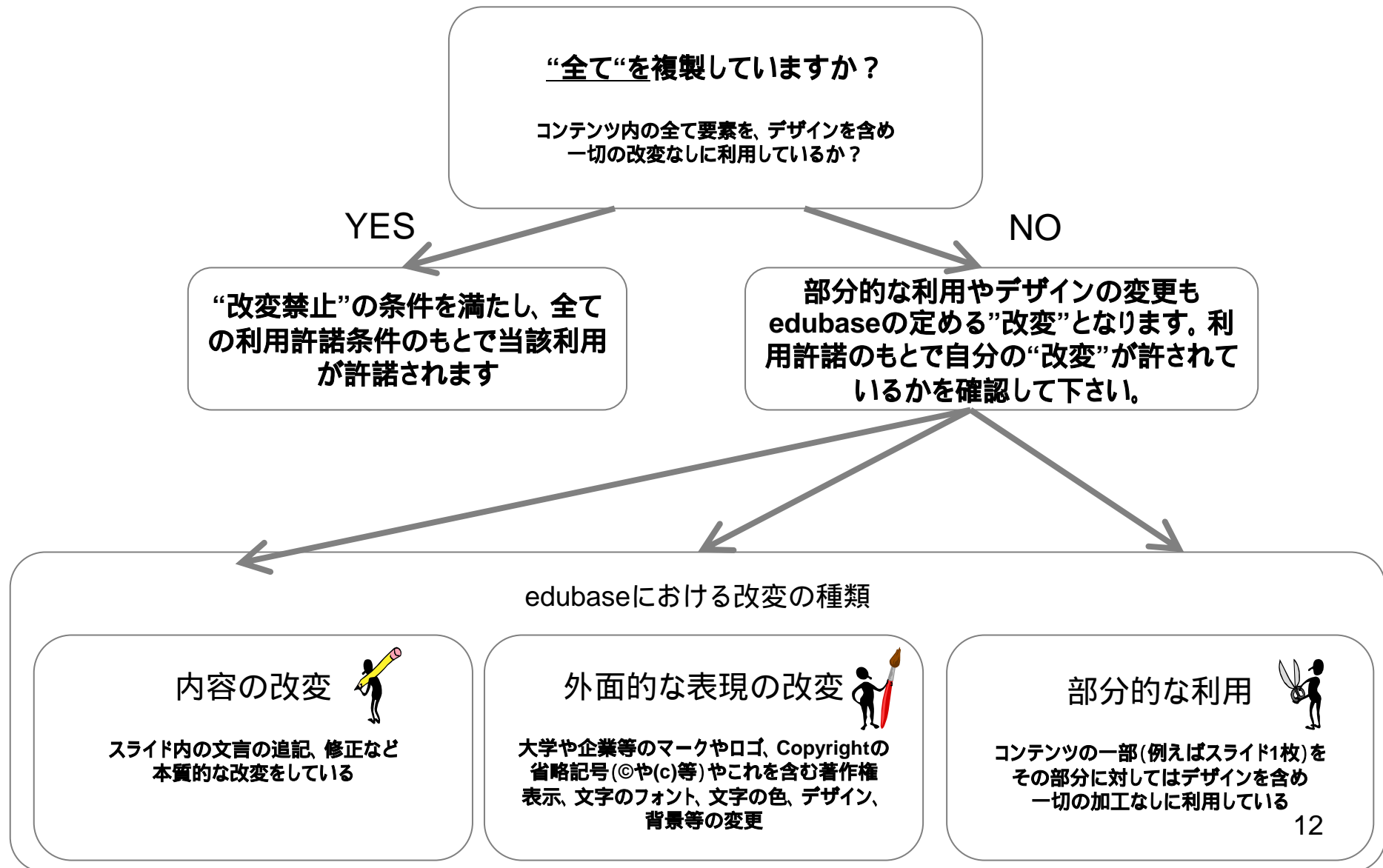
- edubaseに投稿されているコンテンツには、利用できるユーザの範囲と利用許諾条件が設定されています。ユーザはこの条件を守る必要があります。
- **全ユーザが利用できるコンテンツ**
  - 利用許諾条件として、全ユーザ(改変可)、全ユーザ(改変不可)があります。利用許諾条件の内容は11ページをご覧ください。
  - 利用許諾条件はクリエイティブ・コモンズ・ライセンス(CCPL)に準拠しています。詳しくは「サービス利用規約」を参照して下さい。
- **登録ユーザのみが利用できるコンテンツ**
  - 利用許諾条件として、登録ユーザ(改変可)、登録ユーザ(内容改変不可)、登録ユーザ(全複写のみ可)があります。利用許諾条件の内容は11ページをご覧ください。
  - 詳しくは「サービス利用規約」を参照して下さい。

# edubaseコンテンツの利用許諾条件その2

edubaseに投稿されているコンテンツには以下のいずれかの利用許諾条件が設定されています。ユーザはこの条件を守る必要があります。

利用許諾条件 許諾内容	全ユーザ (改変可)	全ユーザ (内容改変不可)	登録ユーザ (改変可)	登録ユーザ (内容改変不可)	登録ユーザ (全複写のみ可)	
公開対象 不特定多数に対して公開できるかどうか	クリエイティブ・コモンズ・ライセンスに従う範囲で自由に公開可能		edubaseの登録ユーザのページでのみ公開可能			
改変を伴わない利用						
部分的な利用 コンテンツの一部のみを取り出して改変せずに使用する					×	
内容の改変 著作権法の定める狭義の引用の範疇を超えた引用に対する制約		×		×	一言一句変えずに引用することを強制	
外面的な表現の改変	大学や企業等のマークやロゴ、Copyrightの省略記号(©や(c)等)やこれを含む著作権表示、文字のフォント、文字の色、デザイン、背景等の変更を認める				×	デザインを含めた一切の変更が不可

# 利用許諾チェックフローの例

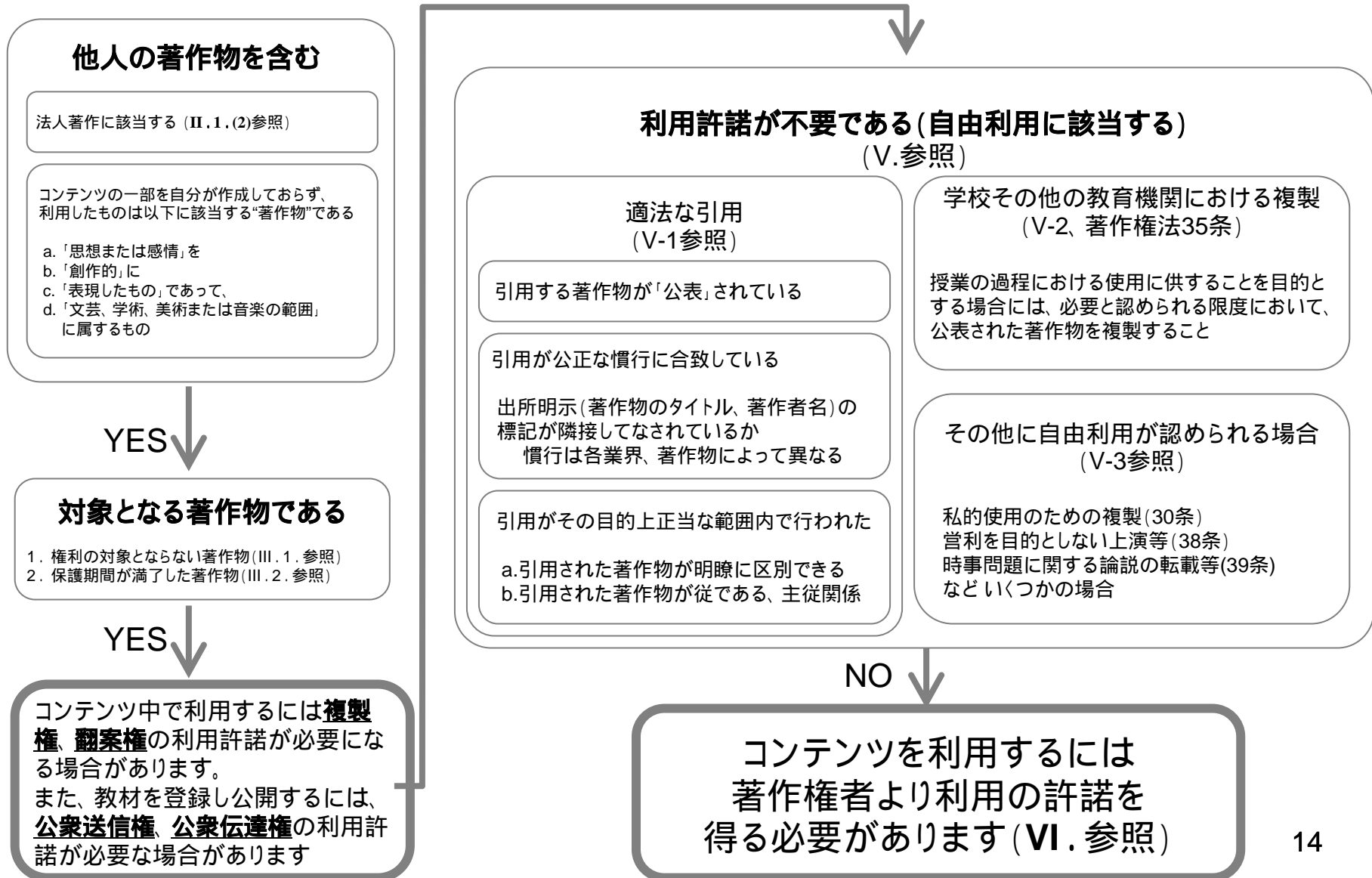


# edubaseにコンテンツを投稿するには

- 投稿権限のある登録ユーザである必要があります
- “書誌情報”を登録する必要があります
- “利用者種類”と“利用許諾条件”を設定する必要があります
  - 登録ユーザのみが利用可能なコンテンツを二次利用して作成したコンテンツはedubaseにのみ投稿して下さい。他のサイトや共有フォルダ等でネット配信をしないで下さい。
  - 全ユーザが利用可能なコンテンツを二次利用して作成したコンテンツを公開する場合はできるだけedubaseにも投稿をお願いします。
- 営利活動の広告・宣伝・勧誘行為を目的としたコンテンツは投稿できません
  - 詳細は「非営利ガイドライン」を参照して下さい
- 他者の著作物を二次利用したコンテンツを投稿する場合には、14ページのチェックフロー等を利用して、利用許諾が必要かどうかを確認し、著者が定めた条件に従って利用して下さい。
  - 利用するコンテンツがedubaseコンテンツの場合は、当該コンテンツに設定されている利用許諾条件と同じあるいは厳しい条件を設定して下さい。詳細は15ページを参照して下さい。
  - 適法な引用をし、出所表示をして下さい。具体例は16ページを参照して下さい。
  - 詳細は「著作権法ガイドライン」を参照して下さい。

# 教材作成時の著作権チェックフロー

チェック内容の詳細については、著作権法ガイドラインの該当項目をご参照下さい



# 利用許諾条件の設定に関する制約

edubaseに投稿されているコンテンツを二次利用したコンテンツを投稿する場合、元の利用許諾条件を確認し、以下の表にしたがって利用許諾条件を設定して下さい。

			利用したコンテンツで設定できる利用許諾条件				
			全ユーザー		登録ユーザー		
			改変可	内容改変不可	改変可	内容改変不可	全複写のみ可
元のコンテンツの利用許諾条件	全ユーザー	改変可					
		内容改変不可	×		×		
	登録ユーザー	改変可	×	×			
		内容改変不可	×	×	×		
		全複写のみ可	×	×	×	×	
							15

# 引用(著作権法32条)における 出所表示(出典表示)のサンプル

- 登録ユーザ(改変可)
  - 引用スライド中もしくは近傍に下記を表示  
山田太郎: "教材作成論" 2009 ( <http://edubase.nii.ac.jp/content.jsp?id=xxxxx> ) を一部改変
- 登録ユーザ(内容改変不可)
  - 引用スライド中もしくは近傍に下記を表示  
山田太郎: "教材作成論" 2009 ( <http://edubase.nii.ac.jp/content.jsp?id=xxxxx> ) より抜粋
- 登録ユーザ(改変不可)
  - 引用後に下記を表示  
山田太郎: "教材作成論" 2009 ( <http://edubase.nii.ac.jp/content.jsp?id=xxxxx> )



# edubase投稿チェックリスト

利用した全ての素材に対して、複製、公衆送信が可能である(以下のいずれかに該当する)ことを確認した。

- 利用許諾が不要である
- 利用許諾条件つき素材であり、条件を満たしていることを確認した
- 著作者から利用許可を取った

利用した全ての素材に対して、32条または利用許諾で求められる出所表示をおこなった

設定する利用許諾条件を読み許可を与える範囲を確認した  
適切な書誌情報を登録した

# 改変に関するFAQ

Q.特定のスライドだけを抜き出して使用することは「改変」にあたるのか？

A コンテンツの一部を抜き出したとしても、そのまま使用したのではないのであれば、改変にあたります。

Q.「外面的な表現の改変」とはどういうことか？

A 本質的な内容を変更せず、スライドのデザイン等のみを変更して使用することを指します。

Q.適法な引用に相当するのはどの程度までか？

A 当該引用について、引用した著作物が公表されており、当該著作物を引用する必要があると一般的に認められ、引用部分が当該著作物から明瞭に区分することが可能であり、かつ、自己の著作物の部分が主、引用した著作物の部分が従の関係にあることが認められる場合、当該引用は適法と認められる可能性が高いと考えられます。詳細については著作権法ガイドラインを参照下さい。